

池辺晋一郎 Presents

シンフォニック ミュージカル

司会 池辺晋一郎 | 空井仁美

ゲスト 石丸幹二 | 新妻聖子

指揮 松井慶太

管弦楽 Legendary Orchestra in Japan

Program

【バーンスタイン】

キャンディード 序曲

ウエスト・サイド・ストーリー より抜粋

【フランク・ワイルドホーン】

ミュージカル

『ジキル&ハイド』より「時が来た」

【ドリー・パートン】

ミュージカル

『ボディガード』より「I WILL ALWAYS LOVE YOU」

【アラン・メンケン】

ミュージカル

『美女と野獣』より「美女と野獣」ほか

©Kazutaka Nakamura

©Ayane Shindo

歌にもオーケストラにもあふれるメロディ!

1.31

2026
[土]

15:00開演
(14:00開場)

アクリエひめじ 大ホール

【全席指定】SS席¥9,000 S席¥7,000 A席¥5,000 B席¥4,000 一般発売:10月30日(木) 友の会会員:10月28日(火)

プレイガイド

■ 姫路市文化国際交流財団
チケットオンライン

※財団友の会及び一般発売初日の
受付は10:00開始



■ パルナスホール TEL 079-297-1141

■ 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00

※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始

※車椅子席はパルナスホールプレイガイドでお求めください。

■ アクリエひめじ 窓口販売のみ(電話予約不可)

※営業時間9:00~18:00(販売初日は10:00~)

■ チケットぴあ [Pコード:306-916]

■ ローソンチケット [Lコード:54196]

©藤本史昭



池辺晋一郎



空井仁美

※未就学児入場不可 ※公演の内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※公演中止の場合を除き、入場券の払い戻し、キャンセルはできません。 ※演奏中の写真撮影、録音・録画は固くお断り申し上げます。

【主 催】公益財団法人姫路市文化国際交流財団

【共 催】姫路市

【制作協力】株式会社アーティションエンタテインメント

【構成】新井 鷗子

【お問い合わせ】姫路市文化国際交流財団制作チーム TEL 079-289-1108(平日10:00~17:00)



姫路市
文化国際
交流財団

音楽のまち
ひめじ

財団ウェブサイト



石丸 幹二 ゲスト



東京音楽大学でサックス、東京藝術大学で声楽を学ぶ。1990年、劇団四季入団。『オペラ座の怪人』ラウル子爵役でデビュー、以降、看板俳優として『美女と野獣』『壁抜け男』等に主演し、07年退団。現在は、舞台、映像、音楽と活動は多岐にわたっている。長野県の

まつもと市民芸術館「芸術監督団」メンバーでもある。

主な活動：コンサート/ 石丸幹二デビュー35周年記念オーケストラ・コンサート(全国6か所)、クリスマス・ディナーショー(東名阪)等。映像/音楽番組「題名のない音楽会」(司会)、情報番組「健康カプセル!ゲンキの時間」(司会)、ドラマ「マイ・セカンド・アオハル」、大河ドラマ「青天を衝け」等。映画「シング・フォー・ミー・ライル」(吹替)、「サウンド・オブ・ミュージック」(吹替)「太陽とボレロ」等舞台/『ラブ・ネバー・ダイ』『ライムライト』『ハリー・ポッターと呪いの子』『ラグタイム』『ジギル&ハイド』等。

松井 慶太 指揮



©Ayane Shindo

1984年青森県八戸市生まれ。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。第15回東京

国際音楽コンクール(指揮)にて入賞・奨励賞受賞。2025年4月よりオーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクターを務める。2024年3月には名古屋フィル定期演奏会に代役指揮者として登壇、公演を成功に導いた。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2025年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任教授を務める。

池辺 晋一郎 作曲家/司会



©東京オペラシティ文化財団 撮影：武藤章

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。作曲：交響曲11曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。

新妻 聖子 ゲスト



©Kazutaka Nakamura

愛知県出身。上智大学法学部在学中の2002年、TBS「王様のブランチ」でタレント活動開始。2003年、5000倍のオーディションを勝ち抜き、初舞台でミュージカル『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役で初舞台。続くミュージカル「ミス・サイゴン」ではヒロインのキム役を射止め、豊かな声量と表現力で来日した海外スタッフからも絶賛された。第31回菊田一夫演劇賞、第61回文化庁芸術祭演劇部門新人賞、第7回岩谷時子賞奨励賞を受賞。2010・11年と2年連続でミュージカル誌が選ぶ女優部門第1位を獲得。数々の舞台でヒロインを務めミュージカル界屈指の歌姫として第一線で活躍し、近年ドラマやバラエティ、歌番組等にも多数出演。近年の主なミュージカル出演作に「王家の紋章」、「ボディガード」などがある。2025年8月にミュージカル・アルバムとしては17年ぶりとなる「MUSICAL MOMENTS2」をリリース。

空井 仁美 司会



広島県三原市出身。大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。卒業後はイベント事務所に所属し、MCとしてのキャリア

をスタートさせる。活動をしていく中でさらに活躍の幅を広げたいと考え2018年独立。自身の経歴を強みに、コンサートの司会を多く担当しながら、式典やトークショー、イベントなど、様々なジャンルでフォーマルな場面からカジュアルなステージまで担当。2025年からラジオDJとして番組も担当し、さらに活躍の場を広げている。《レギュラー出演：a-STATION(エフエム京都)GOOD&NEW KYOTO 水・木13:00-15:00》

Legendary Orchestra in Japan 管弦楽



Legendary Orchestra in Japan コアメンバー

コンサートマスター	三浦 章宏	(東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)
第2ヴァイオリン	水鳥 路	(元東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)
ヴァイola	川本 嘉子	(愛知室内オーケストラ首席客演奏者、元NHK交響楽団首席客演奏者)
チェロ	藤森 亮一	(NHK交響楽団首席奏者)
コントラバス	加藤 正幸	(元東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者)
フルート	荒川 洋	(元新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者)
オーボエ	古部 賢一	(新日本フィルハーモニー交響楽団特任首席奏者)
クラリネット	磯部 周平	(元NHK交響楽団首席奏者)
ファゴット	長 哲也	(東京都交響楽団首席奏者)
ホルン	久永 重明	(元読売日本交響楽団奏者)
トランペット	田中 敏雄	(読売日本交響楽団奏者)
トロンボーン	呉 信一	(元大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者)
チューバ	多戸 幾久三	(元NHK交響楽団首席奏者)
ティンパニ	植松 透	(NHK交響楽団首席代行奏者)

2022年アクリエひめじオープニングシリーズとして開催した「池辺晋一郎Presents 大河を聴く!物語が蘇る!歴代テーマ曲スペシャルコンサート」のために特別編成された姫路オリジナルのオーケストラ。N響、東フィル、都響、新日フィル、パシフィックフィル、読響、愛知室内、大フィル、日本センチュリーなどの現役奏者/元奏者が首席を務め、他のメンバーも各地で活躍する実力派奏者ばかりで構成されている。2023年にはトークゲストに役所広司を迎え「不朽の邦画音楽コンサート」を、2024年には声優の戸田恵子、山寺宏一を迎え「不朽の洋画音楽コンサート」をアクリエひめじ大ホールにて開催し、大成功を収めた。選りすぐりの奏者による壮大かつ美しいサウンドは、まさに“Legendary”と呼ぶにふさわしい。

アクリエひめじ

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

◆JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より徒歩約15分

◆専用駐車場は台数に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。