

大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによる

0歳から
入場OK!

親子で楽しむ わくわくクラシック!



E.エルガー/愛のあいさつ

三木たかし/アンパンマンのマーチ

R.ロペス/レット・イット・ゴー～ありのままで～

ほか

1.17 2026 (土) 13:30開演 13:00開場
アクリエひめじ中ホール

全席指定：一般1,500円 小学生以下1,000円

※0歳～2歳の膝上鑑賞は無料です。

※年齢にかかわらず座席をご利用になる場合はチケットが必要です。

※楽器体験参加時には、チケットのご提示をお願いします。

また未就学のお子様は必ず保護者の方と一緒にご参加下さい。

楽器
体験 14:30～15:30

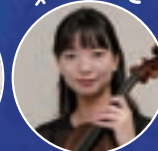
ヴァイオリン
尾張拓登



ヴァイオリン
久貝ひかり



ヴァイオリン
北川もみじ



チェロ
近藤浩志



打楽器
吉田周平



ALL PHOTO © 飯島隆

プレイ
ガイド

発売日 一般発売:10月23日(木) 友の会会員:10月21日(火)

■ パルナソスホール TEL 079-297-1141

■ 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

※営業時間10:00～17:00 ※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

■ 姫路市文化国際交流財団
チケットオンライン

※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始

■ アクリエひめじ 窓口販売のみ(電話予約不可)
※営業時間9:00～18:00(販売初日は10:00開始)

■ ローソンチケット [Lコード:56646]



財団ウェブサイト



〔主催〕公益財団法人姫路市文化国際交流財団 〔共催〕姫路市

〔お問い合わせ〕公益財団法人姫路市文化国際交流財団 制作チーム TEL 079-289-1108 (平日10:00～17:00)

姫路市
文化国際
交流財団

音楽のまち
ひめじ

大阪フィルハーモニー交響楽団メンバー



尾張拓登 ヴァイオリン

Takuto OWARI

北海道出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、都立砂川高等学校普通科、東京学芸大学教育学部卒業。第60回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位ならびに全国大会第3位。第11回江藤俊哉ヴァイオリンコンクールジュニアアーティスト部門第1位。第14回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。これまでに村山英孝、多賀白、市川映子、加藤知子、荒井雅至、小森谷巧、小川有紀子、松実健太の各氏に師事。ARKシンフォニエッタ、Japan National Orchestraへの参加や、新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京など日本各地のオーケストラに首席奏者として客演し、2023年より大阪フィルハーモニー交響楽団のアシスタント・コンサートマスターに就任。Eテレ放送のTVアニメ「青のオーケストラ」に佐伯直役の演奏で参加するなど活躍の幅を広げている。



久貝ひかり ヴァイオリン

Hikari KUGAI

京都府長岡京市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部を経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。第60回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位。第22回和歌山音楽コンクール第1位。第9回日本演奏家コンクール第2位。第4回横浜国際音楽コンクール第2位。第13回長江杯国際音楽コンクール第1位。これまでに小栗まち絵、森悠子、玉井葉採、四方赫子の各氏に師事。またG.プーレ、A.モッチア、O.クリサ、L.ソロコフ、D.ゲーテ、O.シャルリエ、M.ゴトーニ、堀米ゆづ子氏などのマスタークラスを受講。



北川もみじ ヴィオラ

Momiji KITAGAWA

相愛大学音楽学部を経て京都市立芸術大学大学院修士課程を修了。第29回日本クラシック音楽コンクールにて1,2,3位なしの5位。第22回日本演奏家コンクール弦楽器部門において特別賞受賞。2018年度ヴィオラスペース大阪公演に出演。これまでにヴィオラを山本由美子、小峰航一、篠崎友美の各氏に師事。2024年1月より大阪フィルハーモニー交響楽団ヴィオラtutti奏者。



近藤浩志 チェロ

Hiroshi KONDO

京都市立堀川高校音楽科、東京藝術大学を経て、仏エコール・ノルマル、ブローニュ音楽院両校を首席で卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ポップスオーケストラを経て、現在大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者。ソリストとして、ニューヨークのカーネギーホールや国連会議場、イギリスのデュークホールなどでの活動をはじめ、新日本フィルや大阪フィル、ニューヨークフィル、仏オーヴェルニュオーケなど国内外のオーケストラとも多数共演。ロンドンウエストミンスター紙上やニューヨークで絶賛される。また、世界的指揮者ジャン・フルネ氏より「現代第一級のソリスト」の推薦状を受ける。そのほか室内楽奏者として、アンサンブル・ベガ、指導者として大阪音楽大学、神戸女学院大学、大阪芸術大学の各講師として後進の指導にも力を入れている。



吉田周平 打楽器

Shuhei YOSHIDA

相愛大学音楽学部音楽学科打楽器専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。同大学卒業演奏会、修了演奏会に出演。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学男子の部最高位。第16回イタリア国際打楽器コンクールティンパニ部門第3位。2015年度小澤征爾音楽塾メンバーとして第1回セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。元コンサートヘボウ管ティンパニ奏者のマリナス・コムスト氏ならびに、フライブルク音楽大学教授のベルンハルト・ヴルフ氏のマスタークラスを受講。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者。大阪府立夕陽丘高等学校、相愛高等学校各非常勤講師。

ALL PHOTO ©飯島隆

【注意事項】

※公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※公演中止の場合を除き、入場券ご購入後の払い戻し、キャンセルはできません。※客席内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

アクリエひめじ（姫路市文化コンベンションセンター）

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より東へ徒歩約15分

※アクリエひめじ専用駐車場は台数が限られています。できるだけ公共交通機関をご利用ください。